



ANTIQUIPOP

L'ANTIQUITÉ DANS LA CULTURE POPULAIRE CONTEMPORAINE

26-28 MAI 2016 : UNIVERSITÉ LYON 2 & MUSÉE GALLO-ROMAIN

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON

Avec le soutien du
FSDIE
LYON 2

UNIVERSITÉ
DE LYON

MUSÉE
GALLO-
ROMAIN
LYON
FOURVIÈRE

Maison de l'Orient
et de la Méditerranée
Jean Pouilloux

HISTOIRE
ET SOURCES
DES MONDES
ANTIQUES
ISOMA IRA

pd
483

Crous
Lyon

DECITRE

ASSOCIATION
Athéna
La passion des voyages culturels

50
ANS
de culture

4X
BANQUE
POPULAIRE

BANQUE POPULAIRE
LOIRE ET LYONNAIS

TERRE DES LIVRES

ArelLyon

Jeudi 26 mai
Grand amphithéâtre de l'Université Lyon 2
(18 quai Claude Bernard)

Accueil des participants
8:45 - 9:30

Ouverture
09:30 - 09:45

La muse Antiquité : entre inspiration et autoréférence
9:45 - 12:00

Tiphaine-Annabelle Besnard
L'Empire des citations : vers un art contemporain
« néo-classique » ?

Stéphane Rolet (à confirmer)
L'Antiquité dans *Game of Thrones* : une présence
paradoxe

Yves Perrin
Un empereur star au XXI^e siècle : Néron dans la
caricature politique et la publicité

Nadège Wolff
Les références à l'Antiquité dans le rap : entre
affirmation et ambiguïté identitaire

Pause repas

We can do it : Antiquités
14:00 - 16:00

Manon Champier
Athéna aujourd'hui : entre Antiquité officielle et
populaire

Aline Esteves
Death Proof de Quentin Tarantino : un reboot
populaire du mythe des Amazones

Michel Briand
Le queer antiquisant, Pierre et Gilles et Trajal
Harrel

Fabien Bièvre-Perrin
Divas pop, reines et déesses antiques

Pause

The Game is on : Antiquité et jeux vidéo
16:30 - 18:00

Laurent Anglade
La représentation de l'Antiquité dans les jeux vidéo
dits historiques

Arnaud Saura-Ziegelmeier
L'Antiquité et les Real Time Strategy Game :
représentations sonores

Annabelle Amory

Lara Croft est-elle vraiment archéologue? Les mondes grec et romain à travers le prisme de *Tomb Raider*

Le résumé des communications est disponible sur le site internet du colloque

Vendredi 27 mai
Grand amphithéâtre de l'Université Lyon 2
(18 quai Claude Bernard)

Accueil des participants : 9:00 - 9:30

La réception de l'Antiquité aujourd'hui
Dominique de Font-Réaulx
(conservateur général, musée du Louvre, directrice du musée Eugène-Delacroix)
09:30 - 10:00

Pause

L'Antiquité au quotidien
10:30 - 12:30

Laury André
L'Antiquité de chair et d'encre : une réception
vivante, le tatouage

Flore Kimmel-Clauzet
Eschyle et la tortue : une mort stupide ?

Roberto Salazar

It's Greek to me : les langues anciennes dans l'imaginaire populaire contemporain (1990-2016)

Pause repas

L'Antiquité (ré)animée
14:00 - 15:30

Carla Scilabra
When Apollo tasted sushi for the first time

Julie Labrégère
The Etruscan Horror Picture Show

Francesca Onnis

Ex Oriente peplum : l'Orient ancien représenté et imaginé dans le cinéma

Pause

Once upon a time... Mythes antiques et fiction américaine
16:00 - 17:30

Vincent Chollier
Star Wars, les origines antiques du mythe
populaire

Nikol Dziub
Les Sirènes, d'Homère à *Harry Potter*

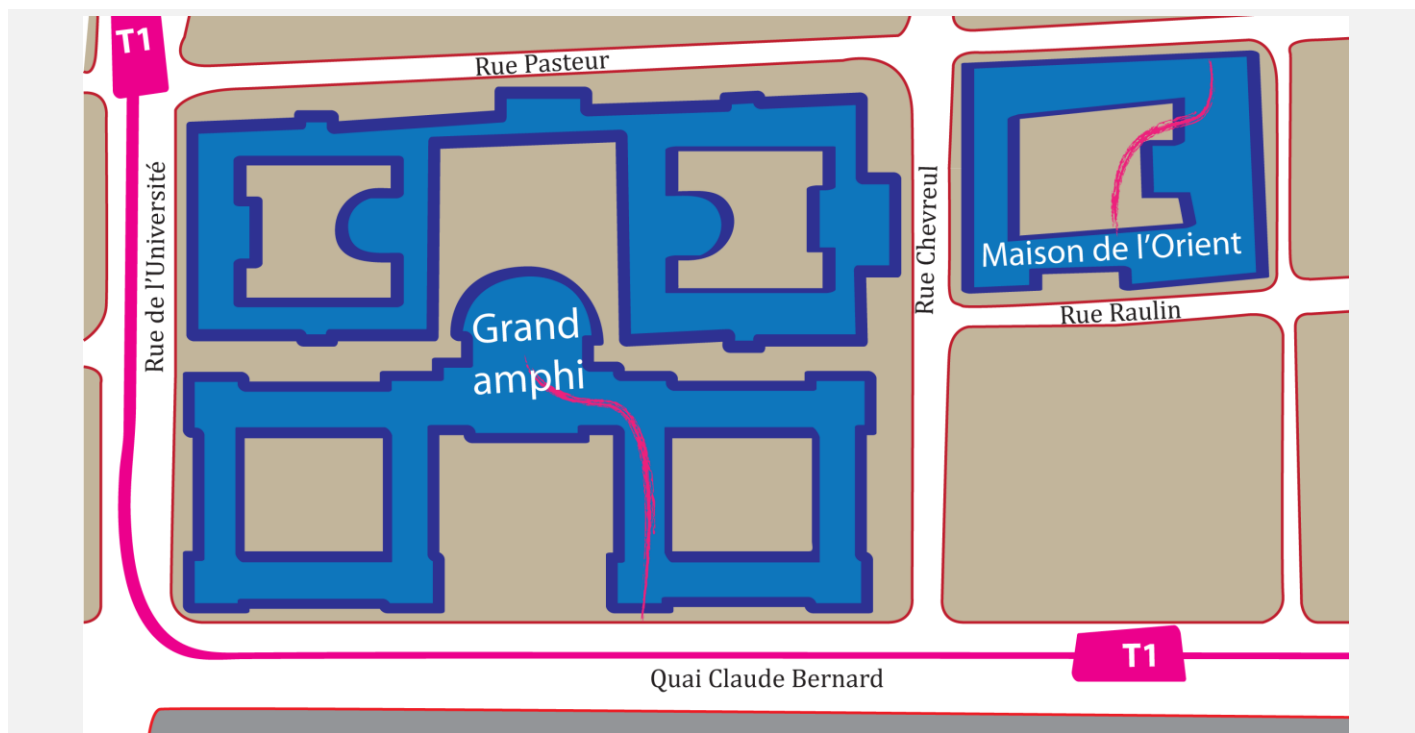
Pierre Cuvelier

Le *Choc des titans* et ses répliques : diffusion et réappropriation ludique de nouveaux
types figurés dans les arts visuels

Table Ronde conclusive
17:30 - 18:00

Samedi 28 mai
Amphithéâtre du musée gallo-romain

Culture populaire et Antiquité : de Cléopâtre à Katy Perry
François de Callataÿ (Royal Library of Belgium) et Pierre Briant (Collège de
France) : entretien suivi de questions du public
10:00 - 12:00



Lieux :	- Grand Amphithéâtre : campus des quais de l'Université Lyon 2 / accès au 18 quai Claude Bernard	T1 Université ou quai Claude Bernard.
	- Maison de l'Orient : accès via le 86 rue Pasteur	
	- Librairie Terre des Livres : 86 rue de Marseille	Funiculaire Fourvière Métro D ou A Bellecour
	- Musée gallo-romain : 17 rue Cleberg	
	- Decitre Bellecour : 29 place Bellecour	

Inscription	<i>Auditeur libre</i>	<i>Repas + expositions</i>	<i>Repas + exposition Tarif étudiant</i>
Jusqu'au 30 avril	Gratuit*	30 €	10 €
À partir du 1 ^{er} mai		45 €	25 €

L'inscription au colloque est **gratuite et obligatoire** sur <http://antiquipop.sciencesconf.org/> Les **inscriptions payantes ouvrent l'accès aux repas de jeudi et vendredi midi et à la visite de l'exposition.**

Autour du colloque

- Les librairies **Decitre Bellecour** et **Terre des Livres**, à quelques minutes de l'Université, vous proposent une sélection d'ouvrages et de revues en lien avec la thématique du colloque
- L'exposition « Antiquipop » se trouve au **Musée gallo-romain de Fourvière**

Comité d'organisation

Fabien Bièvre-Perrin, Élise Pampanay, Laury Nuria-André. Contact : antiquipop@gmail.com

Sites internet : <http://antiquipop.sciencesconf.org/> / <http://antiquipop.hypotheses.org/>

Suivez-nous sur Facebook et Twitter, utilisez le mot dièse **#Antiquipop**